

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ  
COMISSÃO EXECUTIVA DO VESTIBULAR

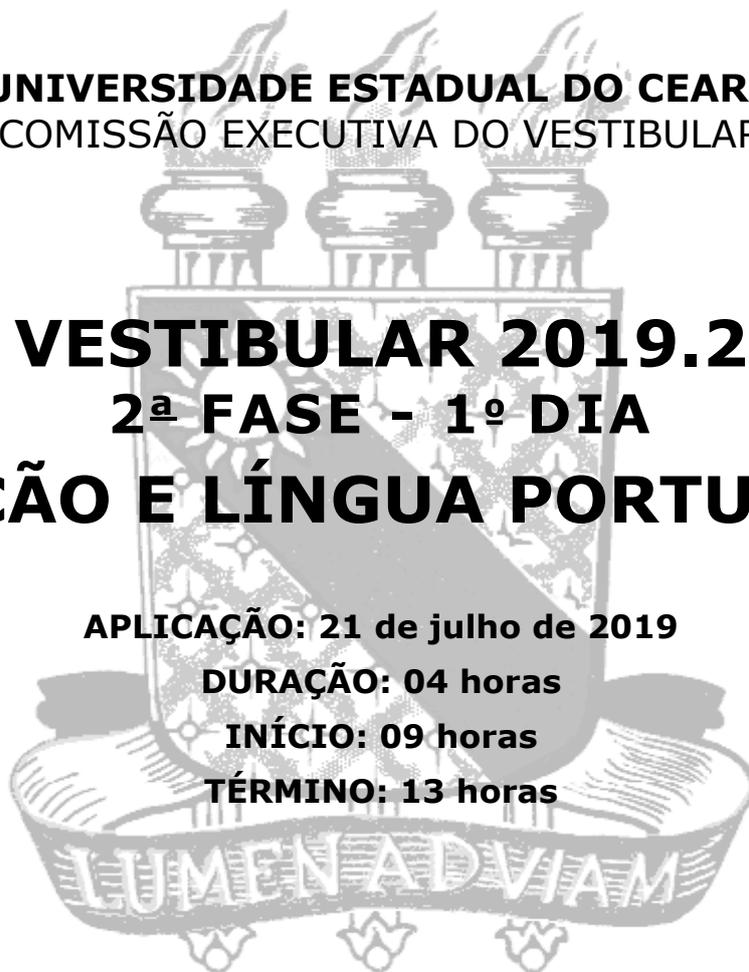
**VESTIBULAR 2019.2**  
**2ª FASE - 1º DIA**  
**REDAÇÃO E LÍNGUA PORTUGUESA**

**APLICAÇÃO: 21 de julho de 2019**

**DURAÇÃO: 04 horas**

**INÍCIO: 09 horas**

**TÉRMINO: 13 horas**



Nome: \_\_\_\_\_ Data de nascimento: \_\_\_\_\_

Nome de sua mãe: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

Após receber sua **folha de respostas**, copie, nos locais apropriados, uma vez com **letra cursiva** e outra, com **letra de forma**, a seguinte frase:

*Nobreza de espírito eleva o ser.*

**ATENÇÃO!**

**Este caderno de provas contém:**

- Prova I – Redação;
- Prova II – Língua Portuguesa, com 20 questões.

**Ao sair definitivamente da sala, o candidato deverá assinar a folha de presença e entregar ao fiscal de mesa:**

- a FOLHA DE RESPOSTAS preenchida e assinada;
- a FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO;
- o CADERNO DE PROVAS.

**NÚMERO DO GABARITO**

Marque, no local apropriado de sua folha de respostas, o número 4, que é o número do gabarito deste caderno de provas e que se encontra indicado no rodapé de cada página.

Será atribuída nota zero, na prova correspondente, ao candidato que não entregar sua folha de respostas ou sua folha definitiva de redação.

## **LEIA COM ATENÇÃO!**

### **INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DAS PROVAS**

1. Ao receber o caderno de provas, o candidato deverá examiná-lo, observando se está completo, e se há falhas ou imperfeições gráficas que causem qualquer dúvida. Em qualquer dessas situações, o fiscal deverá ser informado imediatamente. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 (trinta) minutos do início da prova.
2. O candidato deverá preencher os campos em branco da capa da prova, com as devidas informações.
3. **DA PROVA I - REDAÇÃO:**
  - 3.1. A Redação deverá ser feita na folha própria, denominada Folha Definitiva de Redação, que é distribuída aos candidatos juntamente com o caderno de provas. Ao receber a Folha Definitiva de Redação, que será personalizada, o candidato deverá conferir atentamente todos os seus dados; caso haja alguma discrepância, deverá comunicar imediatamente ao fiscal de sala.
  - 3.2. Na Folha Definitiva de Redação, o candidato deverá apor, no local apropriado, sua assinatura (igual à da identidade).
  - 3.3. Caso tenha solicitado intérprete de LIBRAS, o candidato deverá marcar, com X, o quadrículo que se encontra na Folha Definitiva de Redação para esse fim.
  - 3.4. O caderno de provas contém uma folha para rascunho (semelhante à Folha Definitiva de Redação) que poderá ser utilizada para treino, contudo não poderá ser destacada nem entregue em substituição à Folha Definitiva de Redação.
  - 3.5. A folha para rascunho não será objeto de correção.
  - 3.6. A Redação deverá ser escrita a caneta, de tinta de cor preta ou azul.
  - 3.7. Por medida de segurança, não serão aceitas redações escritas a lápis.
  - 3.8. É permitido ao candidato fazer sua redação em letra de forma.
  - 3.9. A Folha Definitiva de Redação não será substituída, em nenhuma hipótese, por erro do candidato. Portanto, o candidato deverá fazer sua redação atentamente, evitando erros e excesso de rasuras.
  - 3.10. Em caso de erro quando da escrita da redação, o candidato deverá riscar a(s) palavra(s) errada(s), cobrindo-a(s) totalmente, com a própria caneta, e escrever o que for correto em seguida, dando continuidade à escrita. Esse tipo de rasura será desconsiderado pela banca corretora desde que não interfira na compreensão do texto redigido nem se encontre em muitas linhas, seguidas ou não. **Em nenhuma hipótese será permitido o uso de qualquer tipo de corretivo.**
  - 3.11. É importante que a redação se atenha às instruções da prova, esteja de acordo com o gênero textual solicitado e respeite a delimitação do número mínimo de 20 (vinte) e do máximo de 25 (vinte e cinco) linhas escritas.
  - 3.12. Não é necessário colocar título na redação, exceto se o gênero da proposta de escrita sugerida o exigir.
  - 3.13. O candidato não deverá apor assinatura nem qualquer outro tipo de identificação no espaço destinado para a escrita da redação, mesmo que o texto produzido seja uma carta ou outro gênero que a exija.
  - 3.14. As colunas contidas na margem direita da Folha Definitiva de Redação, bem como o espaço destinado à colocação do número de linhas não escritas, localizado no rodapé da Folha Definitiva de Redação, **não devem ser preenchidos**; esses espaços são reservados à banca corretora.
  - 3.15. O número máximo de pontos da prova de redação é 60 (sessenta).
  - 3.16. Será atribuída nota zero, nesta prova, ao candidato que não entregar sua Folha Definitiva de Redação.
4. **DA PROVA II - ESPECÍFICA:**
  - 4.1. A folha de respostas será o único documento válido para a correção da prova. Ao recebê-la, o candidato deverá verificar se seu nome e número de inscrição estão corretos. Se houver discrepância, deverá comunicar imediatamente ao fiscal de sala.
  - 4.2. A folha de respostas não deverá ser amassada nem dobrada, para que não seja rejeitada pela leitora óptica.
  - 4.3. Após receber a folha de respostas, o candidato deverá ler as instruções nela contidas e seguir as seguintes rotinas:
    - a) copiar, no local indicado, duas vezes, uma vez com **letra cursiva** e outra, com **letra de forma**, a frase que consta na capa do caderno de prova;
    - b) marcar, na folha de respostas, pintando completamente, com caneta transparente de tinta azul ou preta, o interior do círculo correspondente ao número do gabarito que consta no caderno de prova;
    - c) assinar a folha de respostas 2 (duas) vezes.
  - 4.4. As respostas deverão ser marcadas, na folha de respostas, seguindo as mesmas instruções da marcação do número do gabarito (item 4.3 b), indicando a letra da alternativa de sua opção. É vedado o uso de qualquer outro material para marcação das respostas. Será anulada a resposta que contiver emenda ou rasura, apresentar mais de uma alternativa assinalada por questão, ou, ainda, aquela que, devido à marcação, não for identificada pela leitura eletrônica, uma vez que a correção da prova se dá por meio eletrônico.

- 4.5. O preenchimento de todos os campos da folha de respostas da Prova Específica será da inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição da folha de respostas por erro do candidato.
- 4.6. Será eliminado da 2ª Fase do Vestibular 2019.2 o candidato que se enquadrar, dentre outras, em pelo menos uma das condições seguintes:
- a) não marcar, na folha de respostas, o número do gabarito de seu caderno de prova, desde que não seja possível a identificação de tal número;
  - b) não assinar a folha de respostas;
  - c) marcar, na folha de respostas, mais de um número de gabarito, desde que não seja possível a identificação do número correto do gabarito do caderno de prova;
  - d) fizer, na folha de respostas, no espaço destinado à marcação do número do gabarito de seu caderno de prova, emendas, rasuras, marcação que impossibilite a leitura eletrônica, ou fizer sinais gráficos ou qualquer outra marcação que não seja a exclusiva indicação do número do gabarito de seu caderno de prova.
- 4.7. Para garantia da segurança, é proibido ao candidato copiar o gabarito em papel, na sua roupa ou em qualquer parte de seu corpo. No entanto, **o gabarito oficial preliminar** e o **enunciado das questões da prova** estarão disponíveis na página da CEV/UECE ([www.uece.br](http://www.uece.br)), a partir das 16 horas do dia 21 de julho de 2019 e a **imagem completa de sua folha de respostas** estará disponível a partir do dia 30 de julho de 2019.
- 4.8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a sua eliminação da 2ª Fase do Vestibular 2019.2.
- 4.9. Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização da prova, portar, dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros: armas, aparelhos eletrônicos, gravata, chaves, chaveiro, controle de alarme de veículos, óculos (excetuando-se os de grau), caneta (excetuando-se aquela fabricada em material transparente, de tinta de cor azul ou preta), lápis, lapiseira, borracha, corretivo e objetos de qualquer natureza (moedas, clips, grampos, cartões magnéticos, carteira de cédulas, lenços, papeis, anotações, panfletos, lanches, etc.) que estejam nos bolsos de suas vestimentas, pois estes deverão estar vazios durante a prova. Todos esses itens serão acomodados em embalagem porta-objetos, disponibilizada pelo fiscal de sala, e colocados debaixo da carteira do candidato, somente podendo ser de lá retirados após a devolução da prova ao fiscal, quando o candidato sair da sala em definitivo.
- 4.10. Bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação, bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular deverão ser apenas colocados debaixo da carteira do candidato.
- 4.11. Na parte superior da carteira ficará somente a caneta transparente, o documento de identidade, o caderno de prova e a folha de respostas.
- 4.12. Será permitido o uso de água para saciar a sede e de pequeno lanche, desde que acondicionados em vasilhame e embalagem transparentes, sem rótulo ou etiqueta, e fiquem acomodados debaixo da carteira do candidato, de onde somente poderão ser retirados com autorização do fiscal de sala. A inobservância de tais condições poderá acarretar a eliminação do candidato, de acordo com a alínea g do inciso I do item **118** do Edital que rege o certame.
- 4.13. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair do recinto juntos, após a aposição em ata de suas respectivas assinaturas; estando nessa condição, o candidato que se recusar a permanecer na sala de prova, no aguardo dos demais candidatos, será eliminado do Vestibular 2019.2, de acordo com a alínea k do inciso I do item **118** do Edital que rege o certame.
- 4.14. O candidato, ao sair definitivamente da sala, deverá entregar a folha de respostas e o caderno de prova, assinar a lista de presença e receber seu documento de identidade, sendo sumariamente eliminado, caso não faça a entrega da folha de respostas.
- 4.15. Os recursos relativos à Redação e Prova Específica deverão ser interpostos de acordo com as instruções disponibilizadas no endereço eletrônico [www.uece.br/cev](http://www.uece.br/cev).

## RASCUNHO DA REDAÇÃO

Se desejar, utilize esta página para o rascunho de sua redação. Não se esqueça de transcrever o seu trabalho para a Folha Definitiva de Redação.

**Esta página não será objeto de correção.**

NÃO ESCREVA  
NAS COLUNAS  
ABAIXO.

		T	NG	CE
	01			
	02			
	03			
	04			
	05			
	06			
	07			
	08			
	09			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20			
	21			
	22			
	23			
	24			
	25			
	TOTAL			

## PROVA I: REDAÇÃO

Prezado(a) candidato(a),

Sabe-se que a poluição das águas causa desequilíbrio ambiental, afetando a vida no planeta. Esse desequilíbrio é um sério problema que muitas cidades do mundo enfrentam com o avanço das atividades humanas poluentes. A conscientização sobre as causas e possíveis formas de enfrentamento do problema é uma necessidade contemporânea. Assim, com base em suas leituras e experiências de vida, bem como a partir dos textos motivadores **1**, **2** e **3** dispostos a seguir, escolha UMA das propostas abaixo apresentadas e componha seu texto.

**Proposta 1:** Redija um manifesto a favor da preservação das águas, no qual você expressa os problemas que afetam esse recurso natural, as questões a serem discutidas, justificando-as e propondo possíveis soluções. Lembre-se de que seu texto deverá ser escrito em modalidade escrita formal da língua portuguesa e será publicado em um jornal de grande circulação no seu Estado, a fim de que você possa engajar mais pessoas e outras entidades para o mesmo problema. O manifesto deverá ser assinado por uma instituição, portanto, ao finalizá-lo, assine-o como a entidade proponente e **não com o seu nome**. Elabore sua produção, sabendo que o manifesto é predominantemente argumentativo e tem como principal objetivo expressar as intenções de um grupo, reivindicando algo. Em geral, ele se constitui de título, desenvolvimento (identificação de quem manifesta, apresentação do motivo do manifesto e justificativa para a existência do manifesto, seguido de uma possível solução para o problema). Finalize-o, informando local, data e identificação da instituição.

**Proposta 2:** Redija um relato de viagem, considerando a seguinte situação: imagine que você é contratado(a) para ser escritor(a) de um *site* que tem o propósito de publicar relatos de viagens e foi convidado(a) para visitar um local, cuja principal atração turística são as águas. Nessa viagem, você testemunhou não apenas as belezas locais, mas também a interferência de fatores poluentes nessas águas. Elabore sua produção, sabendo que o relato de viagem é um texto em prosa narrativa, no qual alguém conta alguma experiência de viagem, com reflexões sobre essas experiências. Em geral, ele apresenta a contextualização da viagem, a explicitação do tema, do espaço e do tempo, os acontecimentos ocorridos e uma avaliação para os leitores interessados.

### TEXTO 1

#### Poluição das águas oceânicas

Eduardo de Freitas

Na sociedade moderna, fala-se muito a respeito dos impactos ambientais que o homem tem promovido na natureza e que vêm modificando negativamente a atmosfera, a litosfera e também a hidrosfera. A hidrosfera é um elemento da biosfera que se divide, especialmente, em águas continentais e oceânicas.

Os oceanos e mares sempre serviram o homem e continuam desempenhando um importante papel nas sociedades modernas. Apesar de sua suma importância, os oceanos não são preservados pelo homem, pelo contrário, o que se percebe é um enorme descaso com os ambientes marinhos. Os oceanos possuem grande capacidade de regeneração, ou seja, conseguem diluir a poluição. No entanto, a quantidade de poluição (esgotos, produtos químicos, petróleo, entre outros) lançada nas águas marinhas, nas últimas décadas, é maior que a capacidade de regeneração. Estima-se que cerca de 14 bilhões de toneladas de poluentes atingem os oceanos anualmente.

Diante da enorme quantidade de dejetos despejados nas águas marinhas, o litoral passa a concentrar um grande volume de elementos orgânicos. Isso propicia um aumento na quantidade de microrganismos que são altamente prejudiciais aos animais marinhos, além de comprometer o ciclo da cadeia alimentar.

Diariamente, são lançados nos oceanos milhões de toneladas de lixo (oriundos dos centros urbanos e também da zona rural). Os principais agentes poluidores são: esgotos, resíduos industriais, lixo e fertilizantes agrícolas.

A contaminação das águas marinhas produz vários agravantes, dentre eles, extinção de pontos turísticos litorâneos, diminuição da oferta de peixes e contaminação dos mesmos, em razão do esgoto. Outro caso grave de poluição oceânica é contaminação das águas por petróleo, que acontece por vazamentos ou mesmo quando se lava os tanques dos navios petroleiros.

Adaptado de FREITAS, Eduardo de. Poluição das águas oceânicas. **Geografia Ambiental**. Disponível em:  
<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/poluicao-das-aguas-oceanicas.htm>.  
Acesso em: 29 de maio de 2019.

## TEXTO 2

### Icará de Amontada (Icaraizinho) – Ceará

Daniela Alvarez

Nossa viagem começou no final de dezembro, para passar a virada do ano no Ceará, em Icará de Amontada, carinhosamente chamada de Icaraizinho, um pequeno vilarejo a 200 km de Fortaleza, [...]. A vila é tranquila, as ruas são de pedra, o que dá um charme a mais, e a praia é extensa, de mar calmo e morno [...]. Icaraizinho é um desses lugares que te permite se perder no tempo. Tudo é tão tranquilo que a impressão que temos é de que o tempo passa diferente e isso é uma maravilha para quem gosta de viagens para se desligar um pouco de tudo. [...]

Próximo a Icaraizinho, tem a Lagoa das Flexeiras, ou Lagoinha, um paraíso de água doce cercado de muito verde. [...] Um dos passeios mais famosos da região é assistir ao pôr do sol nas dunas do chamado Lençóis Cearenses. O lugar é realmente mágico. [...]. Começa pela praia, passa pelas antenas eólicas nas dunas de Moitas, pega uma estrada coroadada de lindos coqueiros e faz uma primeira parada à beira-rio para fotos e para ver os barcos de ostras que atracam por ali. [...]

A próxima parada é no alto da duna, com vista e mergulho no rio. Ali você se vê diante da imensidão e da soberania da natureza. A última parada é também no alto de outra duna, com vista para a ferradura do rio, bem onde o sol se põe. É por ali, a cerca de 30 minutos de carro, o cemitério mais lindo que já vimos na vida. As lápides ficam na areia, de frente para o mar, lugar perfeito para o “descanso eterno”. [...]

#### O que não gostamos:

Um transporte comum em Icaraizinho são as carroças de boi. Sabemos que faz parte da cultura e do meio de sobrevivência e trabalho local, mas dá dó ver os bichos magros, com sede, se arrastando pelas ruas de pedra. Muitos são maltratados, o que é de cortar o coração. Muita gente anda de carro e moto na areia da praia, um hábito terrível que provoca danos à natureza e perigo a todos que estão curtindo a praia.

Adaptado de ALVAREZ, Daniela. **Icará de Amontada (Icaraizinho) – Ceará**. Disponível em: <https://www.mochileiros.com/topic/85544-icara%C3%AD-de-amontada-icaraizinho-cear%C3%A1/>  
Acesso em: 29 de maio de 2019.

## TEXTO 3

### Manifesto pelos direitos dos animais

Nós, do grupo Vida Animal, viemos, por meio deste, manifestar nosso repúdio às ações que visam a maus-tratos de animais, como a eliminação de animais doentes e o uso de cobaias em testes farmacêuticos. [...]

Entendemos que a vida deve ser preservada e que não há justificativa para tamanha crueldade. [...]

Exigimos a revisão de leis que tratam do assunto, uma vez que as que temos no momento não atendem mais às demandas do mundo atual. [...]

São Paulo, 30 de abril de 2014.

Grupo Vida Animal

Adaptado de **Manifesto pelos direitos dos animais**. Disponível em: <https://www.resumoescolar.com.br/redacao/redacao-caracteristicas-de-um-manifesto/> Acesso em: 29 de maio de 2019.

## PROVA II – LÍNGUA PORTUGUESA

### TEXTO 1

#### Poluição das águas continentais

01 A poluição das águas continentais,  
02 principalmente nos grandes centros urbanos,  
03 é cada vez mais alarmante.

04 As perspectivas futuras para as  
05 águas continentais são bastante negativas.  
06 Muitos são os estudos que buscam  
07 contemplar informações sobre a quantidade  
08 e qualidade da água disponível. A ONU  
09 (Organização das Nações Unidas) elaborou  
10 uma série de estudos para obter um parecer  
11 concreto da real situação no quadro hídrico  
12 do planeta e ficou comprovado que, com  
13 o passar do tempo, o comprometimento das  
14 águas para o consumo humano, para a  
15 manutenção de animais e para a irrigação na  
16 agricultura ocorre de forma crescente.

17 Atualmente, vários fatores e  
18 seguimentos distintos contribuem para o  
19 processo de escassez desse recurso  
20 indispensável a todo ser vivo, dentre os  
21 principais estão: a atividade industrial, que  
22 utiliza os rios para escoar os seus rejeitos; as  
23 mineradoras; a agricultura, que faz uso de  
24 diversos insumos agrícolas (fertilizantes,  
25 inseticidas, herbicidas e etc.), com intuito de  
26 aumentar a produção, a fim de atender o  
27 mercado externo, ou seja, exportação; entre  
28 outros.

29 Uma parte dos insumos agrícolas é  
30 levada pela enxurrada da chuva, que chega a  
31 rios e córregos, inserindo várias substâncias  
32 tóxicas. Essas mesmas substâncias são  
33 absorvidas pelo solo e atingem o lençol  
34 freático.

35 Das substâncias comumente  
36 encontradas como agentes poluidores estão:  
37 restos de petróleo e derivados, chumbo,  
38 mercúrio e metais pesados, que são  
39 largamente usados em indústrias e na  
40 extração de minérios.

41 Outro centro de difusão de poluição  
42 são os centros urbanos, que, diariamente,  
43 em todo o planeta e, principalmente nos  
44 países pobres, lançam esgotos domésticos  
45 sem nenhum tipo de tratamento. O esgoto  
46 atinge rios e córregos, além do lençol  
47 freático, que estão nas proximidades das  
48 cidades. Isso acontece em vários lugares, no  
49 entanto, a incidência é mais comum em  
50 pequenas cidades que não possuem centros  
51 de tratamento do esgoto doméstico.

52 O desmatamento é um fator direto  
53 que agrava a questão da escassez da água,  
54 uma vez que ao retirar a cobertura vegetal  
55 para a ocupação urbana ou rural, o solo fica  
56 exposto à água da chuva e vento. Com isso,  
57 o solo vai sendo depositado nos mananciais,

58 provocando o assoreamento dos rios, esse  
59 processo promove mudanças climáticas e  
60 compromete a vida aquática.

61 Os garimpos, que têm suas  
62 atividades às margens de rios, provocam a  
63 dispersão de minerais pesados, como o  
64 mercúrio, poluindo as águas que são  
65 consumidas por comunidades.

66 Os portos realizam limpeza de cinco  
67 em cinco anos, jogando uma imensa  
68 quantidade de dejetos; os aterros sanitários  
69 são grandes agentes poluidores de águas,  
70 principalmente do lençol freático, pois  
71 milhões de toneladas de lixo acumulados  
72 liberam um líquido (chorume) que é  
73 absorvido pelo solo e atinge as reservas  
74 subterrâneas de água.

Adaptado de FREITAS, Eduardo de. Poluição de Águas Continentais. **Brasil Escola**. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/poluicao-aguas-continentais.htm>>. Acesso em: 20 de maio de 2019.

**01.** Na notícia (texto 1), o autor apresenta algumas perspectivas futuras para as águas dos continentes, baseadas em pesquisas realizadas pela Organização da Nações Unidas (ONU). Assinale a opção que **NÃO** é considerada, segundo o texto 1, uma perspectiva futura para as águas continentais.

- A) O desmatamento, fator que agrava a questão da escassez da água [...], promovendo mudanças climáticas e comprometendo a vida aquática.
- B) Com o passar do tempo, diminuirão as águas para o consumo humano, para a manutenção de animais e para a irrigação na agricultura.
- C) A ONU elaborou vários estudos que buscam contemplar informações sobre a quantidade e qualidade da água disponível.
- D) A atividade industrial, que utiliza os rios para escoar os seus rejeitos, contribui para o processo de escassez da água.

**02.** Segundo o texto 1, o processo de escassez das águas é causado por alguns fatores e seguimentos. Assinale a opção que **NÃO** é causa do processo de escassez das águas continentais.

- A) Os rios e córregos, que estão nas proximidades das cidades.
- B) A atividade industrial, que utiliza os rios para escoar os seus rejeitos.
- C) Os insumos agrícolas absorvidos pelo solo, que atingem o lençol freático.
- D) As mudanças climáticas provocadas pelo desmatamento, que comprometem a vida aquática.

**03.** O autor utiliza o termo “lençol freático” em alguns trechos do texto 1 (linhas 33-34, 46-47, 70). No entanto, ele o substitui em determinada parte. A expressão que substitui “lençol freático” é

- A) “rios e córregos” (linhas 31 e 46).
- B) “reservas subterrâneas de água” (linha 73-74).
- C) “proximidades das cidades” (linhas 47-48).
- D) “aterros sanitários” (linha 68).

**04.** O sujeito de uma oração é o elemento que pratica a ação ou sofre uma ação ou estado. Assinale a opção em que a expressão sublinhada corresponde ao sujeito da oração no texto 1.

- A) “[...] atinge as reservas subterrâneas de água” (linhas 73-74) — um líquido (linha 72).
- B) “[...] provocam a dispersão de minerais pesados” (linhas 62-63) — às margens de rios (linha 62).
- C) “[...] lançam esgotos domésticos sem nenhum tipo de tratamento” (linhas 44-45) — países pobres (linha 44).
- D) “[...] estão nas proximidades das cidades” (linhas 47-48) — lençol freático (linhas 46-47).

**05.** No trecho “Uma parte dos insumos agrícolas é levada pela enxurrada da chuva, que chega a rios e córregos, inserindo várias substâncias tóxicas.” (linhas 29-32), é correto afirmar, sobre a presença de vírgulas na expressão destacada, que o sinal de pontuação

- A) atribui à expressão o valor restritivo, significando oposição a outros elementos do texto, tais como a “a irrigação na agricultura”, e o trecho em destaque não pode ser retirado porque afetaria o sentido total da mensagem.
- B) caracteriza uma expressão de realce para demarcar a relação entre as substâncias tóxicas e as substâncias absorvidas pelo solo, sendo que a separação demarcada pelas vírgulas aponta para vários tipos de enxurradas.
- C) traduz um valor explicativo, significando uma informação mais detalhada acerca da enxurrada da chuva, e o trecho em destaque pode ser retirado sem prejuízo ao sentido total da mensagem.
- D) marca uma pausa com dois valores distintos: um que não modifica o referente “enxurrada da chuva” e outro que se faz na relação de oposição entre as substâncias tóxicas e as substâncias absorvidas pelo solo.

## TEXTO 2

### Conheça 5 atitudes simples para preservar o meio ambiente

75 É possível mudar muito fazendo atitudes  
76 simples em seu cotidiano.

77 Não é mais nenhum segredo que as  
78 mudanças climáticas e agressão ao meio  
79 ambiente estão entre as ameaças mais  
80 graves à humanidade e, se nada for feito,  
81 em poucos séculos, a Terra como  
82 conhecemos pode deixar de existir. Mas  
83 [...] pouca gente parece perceber ou  
84 compreender o que pode fazer de fato para  
85 mudar a situação. Não é preciso muito:  
86 atitudes simples no dia a dia podem ajudar  
87 a minimizar os danos causados no meio  
88 ambiente.

#### 89 Economize energia

90 Comece trocando as lâmpadas por modelos  
91 eficientes. [...]. Em seguida, preste atenção  
92 para não deixar luzes acesas em cômodos  
93 que não estão sendo utilizados e desligue o  
94 computador durante a noite. Nas tarefas  
95 domésticas, busque ser mais eficiente, por  
96 exemplo, esperando acumular roupas o  
97 suficiente para encher uma máquina antes  
98 de lavá-las.

#### 99 Economize papel

100 Evite impressões desnecessárias: ingressos  
101 (quando há a opção de e-ticket), extratos  
102 de banco, via da compra no cartão, contas  
103 que podem ser pagas online... [...] Ao usar  
104 papel para anotações, certifique-se de usá-  
105 lo por completo antes de reciclar. E, na hora  
106 de dar presentes, experimente reutilizar  
107 papéis antigos ou buscar novas formas  
108 criativas de embrulhá-los.

#### 109 Tenha um dia vegetariano

110 Você não precisa parar de comer carne,  
111 mas experimente deixar de consumir carne  
112 por somente um dia. São necessários 9,5  
113 mil litros de água para produzir cada meio  
114 quilo de carne, e cada hambúrguer que vem  
115 de animais que pastam em áreas  
116 desmatadas causou a destruição de cinco  
117 metros quadrados de floresta.

#### 118 Desligue a torneira

119 Só de desligar a torneira ao escovar os  
120 dentes, por exemplo, é possível economizar  
121 18 litros de água por dia. Experimente fazer  
122 o mesmo quando for ensaboar as mãos ou  
123 as louças na pia na hora de lavá-las para  
124 economizar ainda mais.

#### 125 Reduza o consumo de plástico

126 Você já deve ter ouvido falar da ilha de  
127 plástico no Pacífico. Ela é formada por 4

128 milhões de toneladas de plástico [...].  
129 Reduzir o consumo de plástico no dia a dia  
130 é fundamental para reverter este cenário.  
131 Muitas cidades brasileiras já aboliram a  
132 sacola plástica no supermercado [...].  
133 Tenha a própria garrafinha para quando  
134 precisar tomar água: cerca de 90% das  
135 garrafas de plástico não são recicladas e  
136 acabam em aterros. E, se for usar copos  
137 plásticos, [...] adote a técnica de marcar o  
138 nome com uma caneta em vez de jogá-lo  
139 no lixo cada vez que for tomar algo.

Adaptado de MARASCIULO, Marília. Conheça 5 atitudes simples para preservar o meio ambiente. **Revista Galileu.**

Disponível em:

<https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Meio-Ambiente/noticia/2019/01/conheca-5-atitudes-simples-para-preservar-o-meio-ambiente.html>. 2019.

Acesso em: 20 de maio de 2019.

**06.** Assinale a opção que **NÃO** corresponde a uma sugestão apresentada pelo autor do texto 2 para reduzir a ilha de plástico no Pacífico.

- A) Abolir a sacola plástica no supermercado.
- B) Marcar o nome no copo de plástico para reutilizá-lo.
- C) Utilizar garrafa descartável para tomar água.
- D) Reduzir o consumo de plástico.

**07.** No texto 2, predomina a sequência injuntiva ou instrucional, ou seja, o texto indica procedimentos para se realizar uma ou mais ações. Considerando esse aspecto, atente para as seguintes assertivas:

- I. Os textos predominantemente injuntivos ou instrucionais apresentam argumentos e fatos para ajudar a justificar as ideias do autor.
- II. Os textos predominantemente injuntivos ou instrucionais orientam o leitor ou ouvinte a proceder de determinada forma para atender à proposta do autor/falante.
- III. Os textos predominantemente injuntivos ou instrucionais, em geral, têm como característica linguística a presença de verbos no imperativo.

Estão corretas as assertivas contidas em

- A) I, II e III.
- B) II e III apenas.
- C) I e II apenas.
- D) I e III apenas.

**08.** Sabemos que a poluição das águas é um problema muito grave na contemporaneidade, principalmente, porque o desequilíbrio ambiental afeta todos os seres vivos, por isso o propósito principal do texto 2 é

- A) informar sobre as mudanças climáticas e a agressão ao meio ambiente.
- B) persuadir o leitor para que ele se torne vegetariano.
- C) fazer o leitor conviver com artefatos que não precisem de energia elétrica.
- D) fazer com que o leitor mude suas atitudes para preservar o meio ambiente.

**09.** O excerto "Em seguida, preste atenção para não deixar luzes acesas em cômodos que não estão sendo utilizados e desligue o computador durante a noite." (linhas 91-94) é um período composto. Com relação às orações desse período, assinale a afirmação **INCORRETA**.

- A) "[...] para não deixar luzes acesas em cômodos" é uma oração subordinada adverbial final, porque exprime o objetivo do que se declara na oração principal.
- B) "[...] que não estão sendo utilizados" é uma oração adjetiva restritiva, porque particulariza o termo "cômodos", exercendo função de adjunto adnominal desse termo.
- C) "[...] e desligue o computador durante a noite" é coordenada aditiva, porque é independente das outras orações e se liga a uma outra oração dando ideia de adição.
- D) "Em seguida, preste atenção" é uma oração subordinada substantiva subjetiva, porque esse trecho é o sujeito da oração principal.

**10.** Algumas palavras da língua portuguesa são formadas a partir da combinação de morfemas. Sobre esse aspecto, atente para as seguintes afirmações:

- I. O sufixo *inha* do vocábulo *garrafinha* (linha 133) indica diminutivo e o processo de formação dessa palavra se chama derivação sufixal.
- II. Os prefixos *re* e *des* dos vocábulos *reutilizar* e *desligar* (linhas 106 e 119) indicam, respectivamente, repetição de uma ação e negação, e o processo de formação dessas palavras se chama derivação prefixal.
- III. O prefixo *ex* do vocábulo *extratos* (linha 101) significa que algo está fora e o processo de formação dessa palavra é denominado derivação prefixal.

Estão corretas as assertivas contidas em

- A) I, II e III.
- B) II e III apenas.
- C) I e II apenas.
- D) I e III apenas.

### TEXTO 3

#### O Açúcar

Ferreira Gullar

140 O branco açúcar que adoçará meu café  
141 nesta manhã de Ipanema  
142 não foi produzido por mim  
143 nem surgiu dentro do açucareiro por  
144 milagre.

145 Vejo-o puro  
146 e afável ao paladar  
147 como beijo de moça, água  
148 na pele, flor  
149 que se dissolve na boca. Mas este açúcar  
150 não foi feito por mim.

151 Este açúcar veio  
152 da mercearia da esquina e tampouco o fez o  
153 Oliveira,  
154 dono da mercearia.

155 Este açúcar veio  
156 de uma usina de açúcar em Pernambuco  
157 ou no Estado do Rio  
158 e tampouco o fez o dono da usina.

159 Este açúcar era cana  
160 e veio dos canaviais extensos  
161 que não nascem por acaso  
162 no regaço do vale.

163 Em lugares distantes, onde não há hospital  
164 nem escola,  
165 homens que não sabem ler e morrem de  
166 fome  
167 aos 27 anos  
168 plantaram e colheram a cana  
169 que viraria açúcar.  
170 Em usinas escuras,  
171 homens de vida amarga  
172 e dura  
173 produziram este açúcar  
174 branco e puro  
175 com que adoço meu café esta manhã em  
176 Ipanema.

GULLAR, Ferreira. **Toda Poesia**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. p.277-278.

**11.** Ferreira Gullar, autor do texto 3, é um poeta maranhense, engajado em causas militantes, e foi considerado, em 2014, imortal pela Academia Brasileira de Letras. Este poeta insere-se como importante representante na literatura brasileira

- A) do neoconcretismo, através da poesia que incorpora a temática social, ressaltando a palavra como o elemento mais expressivo.
- B) do pré-modernismo, marcado por problematizar a realidade social e cultural brasileira.

- C) da primeira fase do modernismo brasileiro, fortemente influenciado pelas vanguardas europeias.
- D) do movimento regionalista de 1930, influenciado pelo desgaste da política Café com Leite.

**12.** Reconhecendo a relevância dos temas abordados por Gullar, em sua obra, atente para as seguintes afirmativas sobre o texto *O Açúcar*.

- I. Faz uma reflexão sobre o trajeto do cultivo à comercialização do açúcar, apoiando-se nos antagonismos presentes da relação entre os envolvidos.
- II. Centra-se no período da colonização, no Brasil, quando o açúcar era uma das bases da economia deste período.
- III. Denuncia a exploração dos trabalhadores por aqueles que lucram com a comercialização do produto açúcar.

Estão corretas as assertivas contidas em

- A) I e III apenas.
- B) II e III apenas.
- C) I e II apenas.
- D) I, II e III.

**13.** A divisão social do trabalho, expressa no texto 3, é destacada acentuadamente nos versos

- A) “Vejo-o puro / e afável ao paladar / como beijo de moça, água / na pele, flor que se dissolve na boca” (linhas 145-149).
- B) “Em usinas escuras, / homens de vida amarga / e dura / produziram este açúcar / branco e puro / com que adoço meu café esta manhã em Ipanema” (linhas 170-176).
- C) “Este açúcar veio / da mercearia da esquina e tampouco o fez o Oliveira, / dono da mercearia” (linhas 151-154).
- D) “Este açúcar era cana / e veio dos canaviais extensos / que não nascem por acaso / no regaço do vale” (linhas 159-162).

**14.** No poema *O Açúcar*, encontram-se figuras de linguagem como recursos que ampliam as possibilidades de construção do significado. Assim, relacionam-se, a seguir, trechos do poema a uma figura de linguagem. Considerando esse aspecto, atente para as seguintes afirmações:

- I. Os versos “Vejo-o puro / e afável ao paladar / como beijo de moça, água / na pele, flor / que se dissolve na boca” (linhas 145-149) representam uma metáfora.

- II. Os versos “Em usinas escuras, / homens de vida amarga / e dura / produziram este açúcar / branco e puro / com que adoço meu café esta manhã em Ipanema.” (linhas 170-176) contêm antítese.
- III. Os versos “Em lugares distantes, onde não há hospital / nem escola, / homens que não sabem ler e morrem de fome / aos 27 anos [...]” (linhas 163-167) apresentam eufemismo.

Estão corretas as assertivas contidas em

- A) I e III apenas.  
B) II e III apenas.  
C) I e II apenas.  
D) I, II e III.

**15.** Sabe-se que os gêneros textuais são constituídos também por sequências de textos que dependem do modo de organização linguística (aspectos lexicais, sintáticos, tempos verbais, relações lógicas, estilo etc.). Essas sequências ajudam a compreender qual a tipologia textual predominante em alguns gêneros, com a finalidade de auxiliar na produção, na circulação e na compreensão dos textos. Assim, no poema *O Açúcar*, a tipologia textual predominante é

- A) a argumentação, porque o autor intenta construir argumentos a favor de uma revolução social.  
B) a injunção, porque apresenta orientação a(o) leitor(a) para que este(a) possa executar diferentes receitas com o uso do açúcar.  
C) a descrição, porque aparece uma exposição de detalhes das cenas para que o leitor crie uma imagem mental do consumo de açúcar.  
D) a narração, porque, ao longo do texto, encontram-se os elementos personagens, tempo, espaço e ações desenvolvidas.

#### TEXTO 4

##### **Dragão do Mar fez Ceará abolir a escravidão 4 anos antes da Lei Áurea**

Maria Fernanda Garcia

177 O Brasil comemora no dia 13 de maio a  
178 abolição da escravidão no país, oficializada  
179 pela Lei Áurea, em 1888. O que muitos  
180 desconhecem é que o estado do Ceará  
181 aboliu a escravidão quatro anos antes da  
182 Lei Áurea. Em 25 de março de 1884, o  
183 presidente da província, Sátiro de Oliveira  
184 Dias, declarou a libertação de todos os  
185 escravos do Ceará, tornando o estado o  
186 primeiro a abolir a escravidão no país.

187 Isso foi possível graças a Francisco  
188 José do Nascimento, também conhecido  
189 como Dragão do Mar ou Chico da Matilde.  
190 Homem de origem humilde, jangadeiro e  
191 abolicionista, teve participação ativa no  
192 Movimento Abolicionista no Ceará.  
193 Francisco José era chefe dos  
194 jangadeiros e, em 1881, convenceu os  
195 colegas jangadeiros a se recusarem a  
196 transportar para os navios negreiros  
197 os escravos vendidos para o sul do Brasil.  
198 A ação repercutiu no país e somada às  
199 ações dos outros abolicionistas do Ceará,  
200 que pertenciam à elite econômica e  
201 intelectual do estado, levou ao fim da  
202 escravidão no Ceará.  
203 A ação iniciada pelo Dragão do Mar foi  
204 tão importante que Angelo Agostini  
205 (desenhista ítalo-brasileiro) registrou o fato  
206 na capa da Revista *Ilustrada*, com uma  
207 ilustração alegórica de Francisco  
208 Nascimento, com a seguinte legenda: “À  
209 testa dos jangadeiros cearenses,  
210 Nascimento impede o tráfico dos escravos  
211 da província do Ceará vendidos para o sul”.  
212 Francisco José do Nascimento virou um  
213 símbolo da resistência popular cearense  
214 contra a escravidão e foi homenageado pelo  
215 governo do Ceará, com seu nome dado ao  
216 Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura,  
217 pelo que ele e seus colegas realizaram em  
218 nome da liberdade, em 1881, na Praia de  
219 Iracema. Francisco faleceu em Fortaleza em  
220 05 de março de 1914.

GARCIA, Maria Fernanda. Dragão do Mar fez Ceará abolir a escravidão 4 anos antes da Lei Áurea. **Observatório do Terceiro Setor**. 2018. Disponível em: <https://observatorio3setor.org.br/carrossel/dragao-do-mar-fez-ceara-abolir-a-escravidao-4-anos-antes-da-lei-aurea/> Acesso em: 09 de maio de 2019.

**16.** O texto 4 apresenta Francisco José do Nascimento como líder dos jangadeiros. Seu nome é retomado de várias formas, tais como Dragão do Mar, Chico da Matilde, Francisco e Nascimento. O objetivo dessa retomada é

- A) substituir o nome por epítetos ou parte do nome como forma de evitar a repetição, estabelecendo a coesão referencial.  
B) estabelecer a relação entre o personagem e sua ação no movimento abolicionista, demarcando a coesão por elipse.  
C) marcar uma relação de sinonímia, porque todos se referem à mesma pessoa, estabelecendo a coesão sequencial.  
D) repetir informações no texto, como estratégia para o estabelecimento da coerência global.

**17.** Ao estabelecer uma relação entre as datas e os personagens importantes da história do Brasil, o texto 4 tem como objetivo principal

- A) discutir o período relacionado à escravidão no Brasil e no Ceará, enfatizando a data 13 de maio.
- B) ressaltar o papel da princesa Isabel e do presidente da província Sátiro Dias na abolição dos escravos no Ceará.
- C) apresentar a capa da Revista Illustrada, produzida pelo desenhista Angelo Agostini, como ápice do movimento abolicionista.
- D) apresentar o fato histórico desencadeado por Dragão do Mar e a abolição dos escravos no Ceará.

**18.** As datas e as ações elencadas no texto 4 apontam para algumas questões que não são amplamente conhecidas do público. Assim, a autora estabelece, entre os elementos dispostos no texto, uma relação de causa e efeito entre esses fatos. Assinale a opção que ilustra corretamente essa relação no texto.

- A) O Brasil comemora no dia 13 de maio a abolição da escravidão no país, oficializada pela Lei Áurea, em 1888, o que fez a província do Ceará aderir ao movimento abolicionista.
- B) O presidente da província, Sátiro de Oliveira Dias, declarou a libertação de todos os escravos do Ceará em 25 de março de 1884, porque os portos da província não tinham mais a função de trânsito para o comércio escravagista.
- C) A ação de não mais transportar escravos para os navios negreiros, liderada por Francisco José do Nascimento, impactou positivamente os abolicionistas e o fato figurou a capa da Revista Illustrada, desenhada por Angelo Agostini.
- D) Francisco José do Nascimento, também conhecido como Dragão do Mar ou Chico da Matilde, após receber ordens do presidente da província, convence os jangadeiros a insurgirem contra o movimento abolicionista no Ceará.

**19.** Na linha 198, aparece a expressão “A ação” para retomar

- A) a celebração do dia 25 de março, o dia da abolição dos escravos no Ceará, e a nomeação do Dragão do Mar como chefe dos jangadeiros.
- B) a participação do Dragão do Mar como líder dos jangadeiros, no movimento abolicionista do Ceará, que os convenceu a interromper o tráfico de escravos.

- C) o reconhecimento do Dragão do Mar como líder dos jangadeiros e o fato de este homem tornar-se capa de uma importante revista da época.
- D) a morte de Francisco José do Nascimento e uma homenagem em forma de atribuição de seu nome ao prédio do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, na praia de Iracema.

## TEXTO 5

### Grito Negro

221 Eu sou carvão!  
222 E tu arrancas-me brutalmente do chão  
223 e me fazes tua mina, patrão.  
224 Eu sou carvão!  
225 E tu acendes-me, patrão,  
226 para te servir eternamente como força motriz  
227 mas eternamente não, patrão.  
228 Eu sou carvão e tenho que arder sim;  
229 queimar tudo com a força da minha  
230 combustão.  
231 Eu sou carvão;  
232 tenho que arder na exploração  
233 arder até às cinzas da maldição  
234 arder vivo como alcatrão, meu irmão,  
235 até não ser mais a tua mina, patrão.  
236 Eu sou carvão.  
237 Tenho que arder  
238 Queimar tudo com o fogo da minha  
239 combustão.  
240 Sim!  
241 Eu sou o teu carvão, patrão.

CRAVEIRINHA, José João. **Karingana Ua Karingana.**  
(Era uma vez). Lisboa: Edições 70, 1982.

**20.** José João Craveirinha foi o primeiro autor africano que ganhou o Prêmio Camões, o mais importante prêmio literário da língua portuguesa. Sobre o poema *Grito Negro*, é **INCORRETO** afirmar que

- A) o poema apresenta o negro conformado à condição imposta e aceitando trabalhar e servir aos seus senhores.
- B) nos versos “Eu sou carvão!” (linha 224), “Eu sou carvão;” (linha 231), “Eu sou carvão.” (linha 236), a pontuação demonstra, respectivamente, expressividade, causa e desumanização.
- C) os versos “Tenho que arder / Queimar tudo com o fogo da minha combustão.” (linhas 237-239) apresentam o momento de indignação, fazendo o eu lírico erguer-se contra o opressor.
- D) o poema discute questões raciais, quando a cor do carvão remete à cor da pele negra e o jogo metafórico apresenta a relação entre as características do carvão e a ação de queimar.