

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ
COMISSÃO EXECUTIVA DO VESTIBULAR

VESTIBULAR 2019.2

2ª FASE - 1º DIA

REDAÇÃO E LÍNGUA INGLESA

APLICAÇÃO: 21 de julho de 2019

DURAÇÃO: 04 horas

INÍCIO: 09 horas

TÉRMINO: 13 horas



Nome: _____ Data de nascimento: _____

Nome de sua mãe: _____

Assinatura: _____

Após receber sua **folha de respostas**, copie, nos locais apropriados, uma vez com **letra cursiva** e outra, com **letra de forma**, a seguinte frase:

Educa-se com bons exemplos.

ATENÇÃO!

Este caderno de provas contém:

- Prova I – Redação;
- Prova II – Língua Inglesa, com 20 questões.

Ao sair definitivamente da sala, o candidato deverá assinar a folha de presença e entregar ao fiscal de mesa:

- a FOLHA DE RESPOSTAS preenchida e assinada;
- a FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO;
- o CADERNO DE PROVAS.

Será atribuída nota zero, na prova correspondente, ao candidato que não entregar sua folha de respostas ou sua folha definitiva de redação.

NÚMERO DO GABARITO

Marque, no local apropriado de sua folha de respostas, o número 2, que é o número do gabarito deste caderno de provas e que se encontra indicado no rodapé de cada página.

LEIA COM ATENÇÃO! INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DAS PROVAS

1. Ao receber o caderno de provas, o candidato deverá examiná-lo, observando se está completo, e se há falhas ou imperfeições gráficas que causem qualquer dúvida. Em qualquer dessas situações, o fiscal deverá ser informado imediatamente. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 (trinta) minutos do início da prova.
2. O candidato deverá preencher os campos em branco da capa da prova, com as devidas informações.

3. DA PROVA I - REDAÇÃO:

- 3.1. A Redação deverá ser feita na folha própria, denominada Folha Definitiva de Redação, que é distribuída aos candidatos juntamente com o caderno de provas. Ao receber a Folha Definitiva de Redação, que será personalizada, o candidato deverá conferir atentamente todos os seus dados; caso haja alguma discrepância, deverá comunicar imediatamente ao fiscal de sala.
- 3.2. Na Folha Definitiva de Redação, o candidato deverá apor, no local apropriado, sua assinatura (igual à da identidade).
- 3.3. Caso tenha solicitado intérprete de LIBRAS, o candidato deverá marcar, com X, o quadrículo que se encontra na Folha Definitiva de Redação para esse fim.
- 3.4. O caderno de provas contém uma folha para rascunho (semelhante à Folha Definitiva de Redação) que poderá ser utilizada para treino, contudo não poderá ser destacada nem entregue em substituição à Folha Definitiva de Redação.
- 3.5. A folha para rascunho não será objeto de correção.
- 3.6. A Redação deverá ser escrita a caneta, de tinta de cor preta ou azul.
- 3.7. Por medida de segurança, não serão aceitas redações escritas a lápis.
- 3.8. É permitido ao candidato fazer sua redação em letra de forma.
- 3.9. A Folha Definitiva de Redação não será substituída, em nenhuma hipótese, por erro do candidato. Portanto, o candidato deverá fazer sua redação atentamente, evitando erros e excesso de rasuras.
- 3.10. Em caso de erro quando da escrita da redação, o candidato deverá riscar a(s) palavra(s) errada(s), cobrindo-a(s) totalmente, com a própria caneta, e escrever o que for correto em seguida, dando continuidade à escrita. Esse tipo de rasura será desconsiderado pela banca corretora desde que não interfira na compreensão do texto redigido nem se encontre em muitas linhas, seguidas ou não. **Em nenhuma hipótese será permitido o uso de qualquer tipo de corretivo.**
- 3.11. É importante que a redação se atenha às instruções da prova, esteja de acordo com o gênero textual solicitado e respeite a delimitação do número mínimo de 20 (vinte) e do máximo de 25 (vinte e cinco) linhas escritas.
- 3.12. Não é necessário colocar título na redação, exceto se o gênero da proposta de escrita sugerida o exigir.
- 3.13. O candidato não deverá apor assinatura nem qualquer outro tipo de identificação no espaço destinado para a escrita da redação, mesmo que o texto produzido seja uma carta ou outro gênero que a exija.
- 3.14. As colunas contidas na margem direita da Folha Definitiva de Redação, bem como o espaço destinado à colocação do número de linhas não escritas, localizado no rodapé da Folha Definitiva de Redação, **não devem ser preenchidos**; esses espaços são reservados à banca corretora.
- 3.15. O número máximo de pontos da prova de redação é 60 (sessenta).
- 3.16. Será atribuída nota zero, nesta prova, ao candidato que não entregar sua Folha Definitiva de Redação.

4. DA PROVA II - ESPECÍFICA:

- 4.1. A folha de respostas será o único documento válido para a correção da prova. Ao recebê-la, o candidato deverá verificar se seu nome e número de inscrição estão corretos. Se houver discrepância, deverá comunicar imediatamente ao fiscal de sala.
- 4.2. A folha de respostas não deverá ser amassada nem dobrada, para que não seja rejeitada pela leitora óptica.
- 4.3. Após receber a folha de respostas, o candidato deverá ler as instruções nela contidas e seguir as seguintes rotinas:
 - a) copiar, no local indicado, duas vezes, uma vez com **letra cursiva** e outra, com **letra de forma**, a frase que consta na capa do caderno de prova;
 - b) marcar, na folha de respostas, pintando completamente, com caneta transparente de tinta azul ou preta, o interior do círculo correspondente ao número do gabarito que consta no caderno de prova;
 - c) assinar a folha de respostas 2 (duas) vezes.
- 4.4. As respostas deverão ser marcadas, na folha de respostas, seguindo as mesmas instruções da marcação do número do gabarito (item 4.3 b), indicando a letra da alternativa de sua opção. É vedado o uso de qualquer outro material para marcação das respostas. Será anulada a resposta que contiver emenda ou rasura, apresentar mais de uma alternativa assinalada por questão, ou, ainda, aquela que, devido à marcação, não for identificada pela leitura eletrônica, uma vez que a correção da prova se dá por meio eletrônico.

- 4.5. O preenchimento de todos os campos da folha de respostas da Prova Específica será da inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição da folha de respostas por erro do candidato.
- 4.6. Será eliminado da 2ª Fase do Vestibular 2019.2 o candidato que se enquadrar, dentre outras, em pelo menos uma das condições seguintes:
- a) não marcar, na folha de respostas, o número do gabarito de seu caderno de prova, desde que não seja possível a identificação de tal número;
 - b) não assinar a folha de respostas;
 - c) marcar, na folha de respostas, mais de um número de gabarito, desde que não seja possível a identificação do número correto do gabarito do caderno de prova;
 - d) fizer, na folha de respostas, no espaço destinado à marcação do número do gabarito de seu caderno de prova, emendas, rasuras, marcação que impossibilite a leitura eletrônica, ou fizer sinais gráficos ou qualquer outra marcação que não seja a exclusiva indicação do número do gabarito de seu caderno de prova.
- 4.7. Para garantia da segurança, é proibido ao candidato copiar o gabarito em papel, na sua roupa ou em qualquer parte de seu corpo. No entanto, **o gabarito oficial preliminar** e o **enunciado das questões da prova** estarão disponíveis na página da CEV/UECE (www.uece.br), a partir das 16 horas do dia 21 de julho de 2019 e a **imagem completa de sua folha de respostas** estará disponível a partir do dia 30 de julho de 2019.
- 4.8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a sua eliminação da 2ª Fase do Vestibular 2019.2.
- 4.9. Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização da prova, portar, dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros: armas, aparelhos eletrônicos, gravata, chaves, chaveiro, controle de alarme de veículos, óculos (excetuando-se os de grau), caneta (excetuando-se aquela fabricada em material transparente, de tinta de cor azul ou preta), lápis, lapiseira, borracha, corretivo e objetos de qualquer natureza (moedas, clips, grampos, cartões magnéticos, carteira de cédulas, lenços, papeis, anotações, panfletos, lanches, etc.) que estejam nos bolsos de suas vestimentas, pois estes deverão estar vazios durante a prova. Todos esses itens serão acomodados em embalagem porta-objetos, disponibilizada pelo fiscal de sala, e colocados debaixo da carteira do candidato, somente podendo ser de lá retirados após a devolução da prova ao fiscal, quando o candidato sair da sala em definitivo.
- 4.10. Bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação, bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular deverão ser apenas colocados debaixo da carteira do candidato.
- 4.11. Na parte superior da carteira ficará somente a caneta transparente, o documento de identidade, o caderno de prova e a folha de respostas.
- 4.12. Será permitido o uso de água para saciar a sede e de pequeno lanche, desde que acondicionados em vasilhame e embalagem transparentes, sem rótulo ou etiqueta, e fiquem acomodados debaixo da carteira do candidato, de onde somente poderão ser retirados com autorização do fiscal de sala. A inobservância de tais condições poderá acarretar a eliminação do candidato, de acordo com a alínea g do inciso I do item **118** do Edital que rege o certame.
- 4.13. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair do recinto juntos, após a aposição em ata de suas respectivas assinaturas; estando nessa condição, o candidato que se recusar a permanecer na sala de prova, no aguardo dos demais candidatos, será eliminado do Vestibular 2019.2, de acordo com a alínea k do inciso I do item **118** do Edital que rege o certame.
- 4.14. O candidato, ao sair definitivamente da sala, deverá entregar a folha de respostas e o caderno de prova, assinar a lista de presença e receber seu documento de identidade, sendo sumariamente eliminado, caso não faça a entrega da folha de respostas.
- 4.15. Os recursos relativos à Redação e Prova Específica deverão ser interpostos de acordo com as instruções disponibilizadas no endereço eletrônico www.uece.br/cev.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

Se desejar, utilize esta página para o rascunho de sua redação. Não se esqueça de transcrever o seu trabalho para a Folha Definitiva de Redação.

Esta página não será objeto de correção.

NÃO ESCREVA
NAS COLUNAS
ABAIXO.

		T	NG	CE
	01			
	02			
	03			
	04			
	05			
	06			
	07			
	08			
	09			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20			
	21			
	22			
	23			
	24			
	25			
TOTAL				

PROVA I: REDAÇÃO

Prezado(a) candidato(a),

Sabe-se que a poluição das águas causa desequilíbrio ambiental, afetando a vida no planeta. Esse desequilíbrio é um sério problema que muitas cidades do mundo enfrentam com o avanço das atividades humanas poluentes. A conscientização sobre as causas e possíveis formas de enfrentamento do problema é uma necessidade contemporânea. Assim, com base em suas leituras e experiências de vida, bem como a partir dos textos motivadores **1**, **2** e **3** dispostos a seguir, escolha UMA das propostas abaixo apresentadas e componha seu texto.

Proposta 1: Redija um manifesto a favor da preservação das águas, no qual você expressa os problemas que afetam esse recurso natural, as questões a serem discutidas, justificando-as e propondo possíveis soluções. Lembre-se de que seu texto deverá ser escrito em modalidade escrita formal da língua portuguesa e será publicado em um jornal de grande circulação no seu Estado, a fim de que você possa engajar mais pessoas e outras entidades para o mesmo problema. O manifesto deverá ser assinado por uma instituição, portanto, ao finalizá-lo, assine-o como a entidade proponente e **não com o seu nome**. Elabore sua produção, sabendo que o manifesto é predominantemente argumentativo e tem como principal objetivo expressar as intenções de um grupo, reivindicando algo. Em geral, ele se constitui de título, desenvolvimento (identificação de quem manifesta, apresentação do motivo do manifesto e justificativa para a existência do manifesto, seguido de uma possível solução para o problema). Finalize-o, informando local, data e identificação da instituição.

Proposta 2: Redija um relato de viagem, considerando a seguinte situação: imagine que você é contratado(a) para ser escritor(a) de um *site* que tem o propósito de publicar relatos de viagens e foi convidado(a) para visitar um local, cuja principal atração turística são as águas. Nessa viagem, você testemunhou não apenas as belezas locais, mas também a interferência de fatores poluentes nessas águas. Elabore sua produção, sabendo que o relato de viagem é um texto em prosa narrativa, no qual alguém conta alguma experiência de viagem, com reflexões sobre essas experiências. Em geral, ele apresenta a contextualização da viagem, a explicitação do tema, do espaço e do tempo, os acontecimentos ocorridos e uma avaliação para os leitores interessados.

TEXTO 1

Poluição das águas oceânicas

Eduardo de Freitas

Na sociedade moderna, fala-se muito a respeito dos impactos ambientais que o homem tem promovido na natureza e que vêm modificando negativamente a atmosfera, a litosfera e também a hidrosfera. A hidrosfera é um elemento da biosfera que se divide, especialmente, em águas continentais e oceânicas.

Os oceanos e mares sempre serviram o homem e continuam desempenhando um importante papel nas sociedades modernas. Apesar de sua suma importância, os oceanos não são preservados pelo homem, pelo contrário, o que se percebe é um enorme descaso com os ambientes marinhos. Os oceanos possuem grande capacidade de regeneração, ou seja, conseguem diluir a poluição. No entanto, a quantidade de poluição (esgotos, produtos químicos, petróleo, entre outros) lançada nas águas marinhas, nas últimas décadas, é maior que a capacidade de regeneração. Estima-se que cerca de 14 bilhões de toneladas de poluentes atingem os oceanos anualmente.

Diante da enorme quantidade de dejetos despejados nas águas marinhas, o litoral passa a concentrar um grande volume de elementos orgânicos. Isso propicia um aumento na quantidade de microrganismos que são altamente prejudiciais aos animais marinhos, além de comprometer o ciclo da cadeia alimentar.

Diariamente, são lançados nos oceanos milhões de toneladas de lixo (oriundos dos centros urbanos e também da zona rural). Os principais agentes poluidores são: esgotos, resíduos industriais, lixo e fertilizantes agrícolas.

A contaminação das águas marinhas produz vários agravantes, dentre eles, extinção de pontos turísticos litorâneos, diminuição da oferta de peixes e contaminação dos mesmos, em razão do esgoto. Outro caso grave de poluição oceânica é contaminação das águas por petróleo, que acontece por vazamentos ou mesmo quando se lava os tanques dos navios petroleiros.

Adaptado de FREITAS, Eduardo de. Poluição das águas oceânicas. **Geografia Ambiental**. Disponível em:
<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/poluicao-das-aguas-oceanicas.htm>.
Acesso em: 29 de maio de 2019.

TEXTO 2

Icarai de Amontada (Icaraizinho) – Ceará

Daniela Alvarez

Nossa viagem começou no final de dezembro, para passar a virada do ano no Ceará, em Icarai de Amontada, carinhosamente chamada de Icaraizinho, um pequeno vilarejo a 200 km de Fortaleza, [...]. A vila é tranquila, as ruas são de pedra, o que dá um charme a mais, e a praia é extensa, de mar calmo e morno [...]. Icaraizinho é um desses lugares que te permite se perder no tempo. Tudo é tão tranquilo que a impressão que temos é de que o tempo passa diferente e isso é uma maravilha para quem gosta de viagens para se desligar um pouco de tudo. [...]

Próximo a Icaraizinho, tem a Lagoa das Flexeiras, ou Lagoinha, um paraíso de água doce cercado de muito verde. [...] Um dos passeios mais famosos da região é assistir ao pôr do sol nas dunas do chamado Lençóis Cearenses. O lugar é realmente mágico. [...]. Começa pela praia, passa pelas antenas eólicas nas dunas de Moitas, pega uma estrada coroadada de lindos coqueiros e faz uma primeira parada à beira-rio para fotos e para ver os barcos de ostras que atracam por ali. [...]

A próxima parada é no alto da duna, com vista e mergulho no rio. Ali você se vê diante da imensidão e da soberania da natureza. A última parada é também no alto de outra duna, com vista para a ferradura do rio, bem onde o sol se põe. É por ali, a cerca de 30 minutos de carro, o cemitério mais lindo que já vimos na vida. As lápides ficam na areia, de frente para o mar, lugar perfeito para o “descanso eterno”. [...]

O que não gostamos:

Um transporte comum em Icaraizinho são as carroças de boi. Sabemos que faz parte da cultura e do meio de sobrevivência e trabalho local, mas dá dó ver os bichos magros, com sede, se arrastando pelas ruas de pedra. Muitos são maltratados, o que é de cortar o coração. Muita gente anda de carro e moto na areia da praia, um hábito terrível que provoca danos à natureza e perigo a todos que estão curtindo a praia.

Adaptado de ALVAREZ, Daniela. **Icarai de Amontada (Icaraizinho) – Ceará**. Disponível em: <https://www.mochileiros.com/topic/85544-icara%C3%AD-de-amontada-icaraizinho-cear%C3%A1/>
Acesso em: 29 de maio de 2019.

TEXTO 3

Manifesto pelos direitos dos animais

Nós, do grupo Vida Animal, viemos, por meio deste, manifestar nosso repúdio às ações que visam a maus-tratos de animais, como a eliminação de animais doentes e o uso de cobaias em testes farmacêuticos. [...]

Entendemos que a vida deve ser preservada e que não há justificativa para tamanha crueldade. [...]

Exigimos a revisão de leis que tratam do assunto, uma vez que as que temos no momento não atendem mais às demandas do mundo atual. [...]

São Paulo, 30 de abril de 2014.

Grupo Vida Animal

Adaptado de **Manifesto pelos direitos dos animais**. Disponível em: <https://www.resumoescolar.com.br/redacao/redacao-caracteristicas-de-um-manifesto/> Acesso em: 29 de maio de 2019.

PROVA II – LÍNGUA INGLESA

TEXT

English in the World Today

01 The English language has changed
02 considerably over the last thousand or so
03 years. It has changed in terms of its lexis
04 (vocabulary), its orthography (spelling)
05 and its semantics (meaning). And it has
06 also changed in terms of its syntax (word
07 order).

08 One of the reasons for the change
09 that has happened to English over the
10 centuries is that, since its very
11 beginnings, English has always been in
12 contact with other languages. The
13 influence from this contact can be seen
14 most clearly in the way that English is full
15 of what are known as loanwords. The
16 term loanword, or borrowing, is used to
17 refer to an item of vocabulary from one
18 language which has been adopted into
19 the vocabulary of another. The process is
20 often the result of language contact,
21 where two or more languages exist in
22 close geographical or social proximity.
23 The dominant language often absorbs
24 new items of vocabulary, either to cover
25 concepts for which it has no specific word
26 of its own, or to generate a slightly
27 different function or nuance for concepts
28 for which it does have existing words.

29 Some loanwords retain their
30 'foreign' appearance when they are
31 adopted, and people will often then use
32 them specifically for the sense of
33 exoticism that they impart. One can talk
34 of a certain *je ne sais quoi*, for example,
35 or of a *joie de vivre* when speaking
36 English – in both cases invoking images
37 of French culture to enhance the meaning
38 of what is being communicated. Other
39 loanwords, however, have become
40 completely naturalized, until speakers of
41 the language no longer notice their
42 'foreignness' at all.

43 English has, over its lifetime,
44 absorbed influences from countless
45 sources – and so just as English is now a
46 presence in diverse contexts all across
47 the globe, so diverse contexts from
48 across the globe also have a presence in
49 the language itself.

50 The history of English can
51 therefore be seen as a record of the
52 changes that have occurred in the
53 populations of those who speak the
54 language. When two languages come into
55 contact, what actually happens is that
56 two communities who speak different
57 languages engage with each other, and

58 the nature of that engagement will
59 determine how the languages influence
60 one another. In other words, it is
61 important when we study English not to
62 forget that what we are actually studying
63 is the language as it is and was used by
64 real people.

65 There is a problem in talking about
66 statistics such as those which say that
67 English is spoken by almost two billion
68 people the world over because they make
69 large generalizations about the nature of
70 the English involved, and the relationship
71 that people have to the language. Such
72 statistics can never fully represent the
73 diversity of experiences that speakers of
74 the language have, either about whether
75 they feel they are 'authentic' English
76 speakers or about what they themselves
77 understand English to be.

78 The attitudes people have towards
79 the language are a part of their own
80 personal history. But this personal history
81 is always a part of the wider history of
82 the community in which they live. It is
83 often the case that not only is the
84 language of importance to the individual's
85 sense of identity, but that it also plays a
86 part in the cultural identity of a group or
87 nation. It is within this context that the
88 history of English – and especially the
89 reasons behind its global spread – can be
90 of great significance for the attitudes
91 people have towards the language.

92 Decisions about the language
93 made by institutions such as national
94 governments and education systems
95 have an impact on the form of the
96 language and on the way it is perceived
97 and used. In contexts such as these,
98 English cannot simply be considered a
99 neutral medium of communication;
100 instead it is a politically charged social
101 practice embedded in the histories of the
102 people who use it.

103 The English language is and
104 always has been a diverse entity. It has
105 changed dramatically over the centuries
106 since it first arrived on the shores of
107 Britain from the north of Europe, and
108 these changes mean that the language
109 that was spoken at that time is almost
110 incomprehensible to us now. As the
111 language has spread beyond Britain it
112 has continued to change, and to change
113 in different ways in different contexts. It
114 has diversified to such an extent that
115 some scholars suggest that it is no longer
116 accurate to talk of a single 'English'; that
117 instead there are many different English
118 languages around the world today.

119 At the same time, however,
120 English exists in the world today as a
121 means of international communication –

122 as a way for people from different social
123 groups to communicate with each other –
124 and to fulfil this function it would seem
125 that variation in the language needs to
126 be curtailed to a certain extent. That is to
127 say, if the language becomes too diverse
128 it will not remain mutually
129 comprehensible across different social
130 groups. So we have two impulses at work
131 that are seemingly incompatible, or
132 perhaps even in conflict, and the question
133 we are faced with is how to render them
134 as consistent, as both being part of the
135 existence of a single entity we call
136 'English'. This is one of the central issues
137 in English language studies today – and it
138 is a very modern issue because it has
139 come about as a direct result of the
140 unprecedented position that English now
141 occupies in the world: as a language with
142 global scope which is implicated in the
143 history and present-day existence of
144 societies all around the world.

Adapted from: <https://www.open.edu/>

QUESTIONS

01. As to the statistics related to English, it is correct to say that they

- A) do not account for the speakers' diverse experiences.
- B) show how naturalized many loanwords have become.
- C) show very few changes in the syntax of the language.
- D) are not consistent with the diversity of the language.

02. According to the text, the English language has

- A) not included many loanwords.
- B) been a mixture of Italian and French.
- C) absorbed influences from endless sources.
- D) remained the same over the last century.

03. Some of the loanwords used by English speakers have become so popular that

- A) they are regarded as poor English words.
- B) only native English speakers use them.
- C) they have simplified the English orthography.
- D) no one can tell they are foreign words.

04. According to the text, due to the huge changes English has had since it first came from the north of Europe to the British land,

- A) the language spoken then is nearly incomprehensible today.
- B) many new items of vocabulary have been absorbed from German.
- C) it does not have a very definite line of continuity.
- D) the majority of the words used nowadays are from Latin origin.

05. In order to accomplish its function as a means of international communication today, the English language

- A) has to have a huge array of variation.
- B) is supposed to include elements of too many languages.
- C) should disregard any time of variation.
- D) needs to maintain variation reduced to a certain extent.

06. According to the text, the position that the English language occupies in the world today

- A) seems to be similar to Latin in the period of the Roman Empire.
- B) once belonged to other European languages.
- C) is unique, since no other language ever had such a status.
- D) is at risk of being replaced by Chinese.

07. The text mentions one of the reasons for the changes that have happened in the English language over the years, which is the

- A) vast amount of literature written in English.
- B) constant contact with other languages since its origins.
- C) oral traditions of the countries where English is spoken.
- D) spread of communication through the internet.

08. Decisions made by institutions and governments as to the use of a language such as English

- A) are considered, politically speaking, a neutral attitude.
- B) cause disturbances among diverse social groups.

- C) have an influence on the way the language is viewed and used.
- D) are a source of political conflicts.

09. The sentence "if the language becomes too diverse it will not remain mutually comprehensible across different social groups." (lines 127-130) contains a

- A) comparative clause.
- B) place clause.
- C) time clause.
- D) conditional clause.

10. The sentence "When two languages come into contact, two communities who speak different languages engage with each other" (lines 54-57) is classified as

- A) compound.
- B) simple.
- C) complex.
- D) compound-complex.

11. The sentence "It has changed in terms of its lexis (vocabulary), its orthography (spelling) and its semantics (meaning)." (lines 3-5) is classified as

- A) simple.
- B) complex.
- C) compound.
- D) compound-complex.

12. The sentences "The dominant language often absorbs new items of vocabulary" (lines 23-24) and "Some loanwords retain their 'foreign' appearance" (lines 29-30) contain a/an

- A) direct object and a direct object.
- B) indirect object and a direct object.
- C) direct object and an indirect object.
- D) indirect object and an indirect object.

13. The sentence "the nature of that engagement will determine how the languages influence one another." (lines 58-60) contains a/an

- A) subject noun clause.
- B) adverb clause.
- C) object noun clause.
- D) adjective clause.

14. The sentence "it is a politically charged social practice embedded in the histories of the people who use it." (lines 100-102) contains a/an

- A) conditional clause.
- B) adverb clause.
- C) noun clause.
- D) relative clause.

15. In the sentences "Such statistics can never fully represent the diversity of experiences that speakers of the language have" (lines 71-74) and "...changes that have occurred in the populations of those who speak the language." (lines 52-54), the underlined clauses are classified as

- A) non-defining relative clauses.
- B) adverb clauses.
- C) noun clauses.
- D) defining relative clauses.

16. In terms of voice, the underlined verbs in the sentence "The term loanword, or borrowing, is used to refer to an item of vocabulary from one language which has been adopted into the vocabulary of another." (lines 15-19) are respectively in the

- A) passive voice and active voice.
- B) passive voice and passive voice.
- C) active voice and active voice.
- D) active voice and passive voice.

17. In the sentence "The influence from this contact can be seen most clearly in the way that English is full of what are known as loanwords." (lines 12-15), at least one of the verbs is in the

- A) passive voice.
- B) past perfect.
- C) present continuous.
- D) present perfect.

18. In terms of tense, the underlined verbs in the sentences "Other loanwords, however, have become completely naturalized" (lines 38-40) and "English has, over its lifetime, absorbed influences from countless sources" (lines 43-45) are respectively in the

- A) past perfect and present perfect.
- B) present perfect and past continuous.
- C) present perfect and present perfect.
- D) past perfect and simple past.

19. In terms of tense, the verbs in the sentence "The attitudes people have towards the language are a part of their own personal history." (lines 78-80) are respectively in the

- A) simple present and simple present.
- B) simple present and present perfect.
- C) present perfect and simple present.
- D) simple past and present continuous.

20. The sentence "It has changed dramatically over the centuries since it first arrived on the shores of Britain from the north of Europe" (lines 104-107) contains a conjunction that introduces a

- A) contrast clause.
- B) time clause.
- C) concession clause.
- D) conditional clause.