

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ
Comissão Executiva do Vestibular

VESTIBULAR 2014.1

REDAÇÃO/LÍNGUA ESPANHOLA

2ª FASE-1º DIA: 08 DE DEZEMBRO DE 2013

DURAÇÃO: 04 HORAS

INÍCIO: 09 horas TÉRMINO: 13 horas



Após receber o seu **cartão-resposta**, copie nos locais apropriados, uma vez com **letra cursiva** e outra com **letra de forma**, a seguinte frase:

A boa vontade tudo sana.

ATENÇÃO!

Este caderno de provas contém:

- Prova I – Redação;
- Prova II – Língua Espanhola, com 20 questões;
- Folha Definitiva de Redação (encartada).

Ao sair definitivamente da sala, o candidato deverá assinar a folha de presença e entregar ao fiscal de mesa:

- o CARTÃO-RESPOSTA preenchido e assinado;
- a FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO;
- o CADERNO DE PROVAS.

Será atribuída nota zero, na prova correspondente, ao candidato que não entregar seu cartão-resposta ou sua folha definitiva de redação.

NÚMERO DO GABARITO

Marque, no local apropriado do seu cartão-resposta, o número 1, que é o número do gabarito deste caderno de provas e que se encontra indicado no rodapé de cada página.

OUTRAS INFORMAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DAS PROVAS ENCONTRAM-SE NA FOLHA DE INSTRUÇÕES QUE VOCÊ RECEBEU AO INGRESSAR NA SALA DE PROVA.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

Se desejar, utilize esta página para o rascunho de sua redação. Não se esqueça de transcrever o seu trabalho para a folha específica da Prova de Redação.

Esta página não será objeto de correção.

**GABARITO
1**

NÃO EScreva
NAS COLUNAS
T e F

		T	F
	01		
	02		
	03		
	04		
	05		
	06		
	07		
	08		
	09		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
	21		
	22		
	23		
	24		
	25		
TOTAL			

PROVA I: REDAÇÃO

Prezado(a) vestibulando(a),

De acordo com Rui Tavares, “O ideal universitário é as ideias. As ideias sobre como são as coisas, sobre como funcionam, sobre como deveriam funcionar, ideias sobre ideias”.

Como candidato a uma vaga na Universidade Estadual do Ceará, você deve saber tratar de ideias, deve ser capaz de refletir sobre problemas que dizem respeito ao funcionamento das coisas na sociedade.

Nesta prova, seu desafio é refletir sobre uma das questões que mais têm preocupado estudiosos do clima, cientistas sociais e governantes neste início de século: os efeitos da crescente urbanização.

A. Considere, para essa reflexão, as ideias apresentadas nos textos I, II, e III.

TEXTO I

Lá vem a cidade

Lenine

Eu vim plantar meu castelo
Naquela serra de lá,
Onde daqui a cem anos
Vai ser uma beira-mar...

Vi a cidade passando,
Rugindo, através de mim...
Cada vida
Era uma batida
Dum imenso tamborim.
Eu era o lugar, ela era a viagem
Cada um era real, cada outro era miragem.

Eu era transparente, era gigante
Eu era a cruz entre o sempre e o instante.
Letras misturadas com metal
E a cidade crescia como um animal,
Em estruturas postiças,
Sobre areias movediças,
Sobre ossadas e carniças,
Sobre o pântano que cobre o sambaqui...
Sobre o país ancestral
Sobre a folha do jornal
Sobre a cama de casal onde eu venci.

Eu vim plantar meu castelo
Naquela serra de lá,
Onde daqui a cem anos
Vai ser uma beira-mar...

A cidade
Passou me lavrando todo...
A cidade
Chegou me passou no rodo...
Passou como um caminhão
Passa através de um segundo
Quando desce a ladeira na banguela...
Veio com luzes e sons.
Com sonhos maus, sonhos bons.
Falava como um camões,
Gemia feito pantera.
Ela era...
Bela... fera.

<http://letras.mus.br/lenine/1338104/>

TEXTO II

Poema de Circunstância

Onde estão os meus verdes?
Os meus azuis?
O arranha-céu comeu!
E ainda falam nos mastodontes, nos
[brontossauros, nos tiranossauros,
Que mais sei eu...
Os verdadeiros monstros, os papões, são eles, os
[arranha-céus!

Daqui
Do fundo
Das suas goelas,
Só vemos o céu, estreitamente, através de suas
Empinadas gargantas ressecas.
Para que lhes serviu beberem tanta luz?
De frente
À janela aonde trabalho...
Há uma grande árvore...
Mas já estão gestando um monstro de permeio!
Sim, uma grande árvore muito verde... Ah,
Todos os meus olhares são de adeus
Como o último olhar de um condenado!

QUINTANA, Mário. Prosa & Verso. p. 96.

TEXTO III

Problemas Ambientais Decorrentes da Urbanização

A urbanização traz importantes impactos ao meio ambiente, especialmente nas grandes cidades, onde a flora, a fauna, o relevo, as fontes de água e o clima sofrem alterações significativas, resultando na poluição e na degradação ambiental, além de outros problemas como a poluição sonora, a poluição visual, a poluição das águas, do solo e da atmosfera, os esgotos, os resíduos industriais e a produção de grandes volumes de lixo. O impacto ambiental causado pela urbanização é um dos maiores desafios das autoridades mundiais deste século.

<http://meioambiente.culturamix.com/natureza/impactos-ambientais-da-urbanizacao>

B. Componha seu texto desenvolvendo uma das sugestões a seguir.

Sugestão 1

Escreva um texto argumentativo tratando de um problema ambiental que, na sua opinião, afeta mais intensamente a vida dos moradores das grandes cidades. Discuta sobre os desafios que se colocam para resolver esse problema.

Sugestão 2

Imagine como será o futuro de sua cidade. Escreva uma história de ficção que seja ambientada nesse lugar e cuja trama se desenvolva entre personagens do século XXII.

PROVA II - LÍNGUA ESPANHOLA

Diez consejos para perder el miedo a volar

Siendo el avión el medio de transporte más seguro, muchas personas tienen miedo a viajar en este medio de transporte y tratan de evitarlo a toda costa.

Para ello, la agencia de viajes Rumbo ha elaborado una lista que incluye diez consejos a que el viaje en avión pase de ser una mala experiencia a algo con lo que finalmente podamos disfrutar.

Su tarea, en las cuestiones de 01 a 10, es elegir el título que, realmente, traduzca lo redactado en cada consejo abajo.

01. PRIMER CONSEJO

Muchas veces tendemos a exagerar los riesgos que conlleva viajar en avión. Simplemente analizando las estadísticas de accidentes aéreos podemos apreciar que el avión es el medio de transporte más seguro, con menos accidentes y menos víctimas mortales. Esto es algo que tenemos que tener siempre en cuenta a la hora de viajar, ya que nos ayudará a controlar la ansiedad y la inseguridad. Gran parte del miedo se debe a la desinformación.

- A) A más información, más seguridad.
- B) Menos accidentes, menos miedo.
- C) Conocer las estadísticas aumenta el miedo.
- D) A la hora de viajar, controlar la ansiedad.

02. SEGUNDO CONSEJO

Conforme se vaya acercando la fecha del vuelo es bueno tratar de entrenar nuestra imaginación. Debemos visualizar todo lo que vamos a hacer para el viaje de manera exitosa, desde que salimos de casa hacia el aeropuerto hasta que aterrizamos en nuestro lugar de destino. Además tenemos que imaginarnos afrontando la situación con seguridad.

- A) Disposición para afrontar los peligros.
- B) La importancia del viaje disminuye el miedo.
- C) Entrenamiento en imaginación de la situación.
- D) El aterrizaje es lo exitoso del viaje.

03. TERCERO CONSEJO

Es importante ir con tiempo al aeropuerto. Las prisas junto con el temor a perder el avión pueden generar estrés incluso antes de llegar al aeropuerto. Por eso es recomendable salir de casa con tiempo suficiente para poder llegar tranquilamente y poder relajarse.

- A) La ida al aeropuerto debe ser rápida.
- B) Llegar a tiempo al aeropuerto.
- C) El aeropuerto alivia las tensiones.
- D) La puntualidad permite relajarse.

04. CUARTO CONSEJO

Una buena forma de reducir la ansiedad es buscar diferentes distracciones. Una buena idea puede ser la música. Genera emociones positivas y evita lo negativo. Llevar una buena selección de música relajante para escuchar durante el vuelo, especialmente en el despegue y el aterrizaje, los momentos que normalmente provocan más estrés es muy recomendable. También es interesante tener a mano un buen libro o llevar nuestras películas o series favoritas. Otra forma de "evadirse" es entablar conversación con el vecino de asiento. Por último, siempre se puede dormir.

- A) La música erudita acaba el estrés.
- B) Conversar con un amigo es buena distracción.
- C) Leer un buen libro durante todo el viaje.
- D) Buscar siempre distracciones.

05. QUINTO CONSEJO

Si le cuesta distraerse, trate de decirse frases relajantes o de seguridad. Puede utilizar la información de la que dispone sobre la seguridad de este medio de transporte. Repítaselas hasta que note que la ansiedad va disminuyendo.

- A) Como disminuir la ansiedad.
- B) Verbalice instrucciones positivas.
- C) Elija una frase positiva y repítala constantemente.
- D) El pensamiento positivo posibilita un buen vuelo.

06. SEXTO CONSEJO

La persona con miedo a volar va a emitir conductas de vigilancia, como mirar por la ventana para comprobar si el motor funciona o si las alas "están en su sitio". Cuanto más vigilemos algo que no podemos controlar, más aumentará nuestro nivel de ansiedad. Es recomendable sustituir esa vigilancia con distracciones como hablar con los demás o hacer crucigramas.

- A) La posición de las alas del avión.
- B) La vigilancia constante le permitirá un excelente vuelo.
- C) El ruido de los motores debe ser observado.
- D) Procure no sentarse en los asientos de ventanilla.

07. SÉPTIMO CONSEJO

Es verdad que los accidentes aéreos ocurren, pero si los consideramos con los miles de vuelos que se realizan cada día son mínimos. Esto es algo que tenemos que tener muy presente cada vez que tengamos pensamientos negativos sobre lo que pueda suceder. Además debemos centrar nuestra atención en los aspectos positivos que tiene viajar en avión, como puede ser la rapidez de los viajes o simplemente que volar es una experiencia increíble.

- A) Huir de los pensamientos negativos.
- B) Accidentes aéreos suceden.
- C) Lo rápido de los viajes en avión.
- D) Miles de vuelos ocurren sin estallarse.

08. OCTAVO CONSEJO

Los aviones pueden temblar al atravesar zonas de inestabilidad. Por eso siempre es recomendable mantener el cinturón de seguridad abrochado durante el vuelo. Si las turbulencias le producen inquietud, procure sentarse entre las alas del avión, es el lugar más estable. Además, hay que recordar que los pilotos están preparados para todo tipo de emergencias. Mantener siempre la calma es la actitud más sensata.

- A) La inestabilidad cambia los planes de vuelo.
- B) Si hay turbulencias, respire hondo.
- C) El constante temblor de los aviones.
- D) Abrochar el cinturón de seguridad disminuye la turbulencia.

09. NOVENO CONSEJO

Comer y beber en exceso puede ser perjudicial. Una copa de vino ayuda a relajarse, pero el exceso de alcohol puede generar pensamientos negativos y difíciles de controlar, llegando a resultar perjudicial cuando se trata de vuelos de larga duración.

- A) La comida servida en los aviones.
- B) Las bebidas alcohólicas son relajantes.
- C) Evite los excesos.
- D) Los vuelos largos invitan a los excesos.

10. DÉCIMO CONSEJO

Por último, la comodidad es un factor muy importante a la hora de realizar un viaje en avión. Elija ropa ligera y cómoda, que le permita moverse libremente y no obstaculice la circulación sanguínea. Es bueno también levantarse de vez en cuando si el vuelo es muy largo, para mover un poco los brazos y las piernas.

- A) El caminar durante el vuelo.
- B) Cuidados con la circulación sanguínea.
- C) El traje apropiado.
- D) Siéntase cómodo.

11. La forma "evitarlo" (introducción del texto) contiene el verbo evitar + lo. Esta partícula lo tiene función de:

- A) artículo neutro.
- B) pronombre complemento indirecto.
- C) pronombre complemento directo.
- D) signo indicador de la voz pasiva.

12. Apunta el uso correcto del demostrativo.

- A) Prefiero éste reloj.
- B) No me gusta éso.
- C) Quiero aquellas que son más baratas.
- D) Estes collares son maravillosos.

13. "los brazos y las piernas" (décimo consejo) son dos partes del cuerpo humano. Los "codos" también lo son y están en

- A) la cabeza.
- B) las extremidades inferiores.
- C) las extremidades superiores.
- D) el tronco.

14. En la expresión "Comer y beber" (noveno consejo) hay el empleo de la conjunción copulativa "y". Dicha conjunción está también correcta en

- A) diptongos y hiatos.
- B) arquitectos y ingenieros.
- C) cortés y hidalgo.
- D) francés y italiano.

15. La forma verbal de la frase “Ella ha llegado hoy por la mañana” está en el

- A) pretérito perfecto.
- B) pretérito pluscuamperfecto.
- C) pretérito indefinido.
- D) pretérito anterior.

16. La forma apocopada “MUY” completa correctamente la siguiente frase:

- A) Aquí hace _____ frío.
- B) Vamos al cine _____ a menudo.
- C) Te quiero _____.
- D) _____ me alegro con tu visita.

17. Señala la forma plural correcta.

- A) feliz - felizes
- B) ratón - ratónes
- C) régimen - regímenes
- D) tórax - tóraxes

18. La forma verbal “lavaos” está formada a partir de

- A) lavar + os.
- B) lavad + los.
- C) lavar + los.
- D) lavad + os.

19. Para la pregunta abajo, presentamos cuatro respuestas. Elija la correcta.

“¿Le mandaste eso a tu padre?”

- A) Sí, se lo mandé.
- B) Sí, le lo mandé.
- C) Sí, se le mandé.
- D) Sí, te le mandé.

20. La palabra con dos sílabas está en

- A) dios.
- B) buey.
- C) seis.
- D) reo.